



RASSEGNA STAMPA

FONDAZIONE INARCASSA

Inaugurazione mostra fotografica

“La ricerca della forma. Sergio Musmeci. Il genio”

10 settembre - 10 ottobre 2019



Quotidiani

- **Quotidiano del Sud**
Viadotto sul Basento il capolavoro di Musmeci 7 settembre 2019
- **La Nuova del Sud**
Ponte Musmeci in mostra a Roma 10 settembre 2019
- **La Repubblica - Roma**
Ecco Musmeci il genio del cemento 11 settembre 2019
- **Il Messaggero - Roma**
Il viadotto sul Basento e il genio di Musmeci 12 settembre 2019

Portali

- **RomaToday.it**
"La ricerca della forma. Sergio Musmeci. Il genio", la mostra a Roma 3 settembre 2019
 - **GazzettadiRoma.it**
Inaugurazione mostra fotografica "La ricerca della forma". Sergio Musmeci. Il genio 3 settembre 2019
 - **OstiaNews.it**
"La ricerca della forma. Sergio Musmeci. Il genio", la mostra a Roma 3 settembre 2019
 - **Basilicata24.it**
Sergio Musmeci, una mostra a Roma per celebrare l'architetto geniale 4 settembre 2019
 - **Uozzart.com**
Il genio di Sergio Musmeci in mostra al Porto Turistico di Roma 5 settembre 2019
 - **GeoNews.it**
Ostia, il genio di Sergio Musmeci in una mostra al Porto di Roma 10 settembre 2019
 - **Ostiatv.it**
Ostia, il genio di Sergio Musmeci in una mostra al Porto di Roma 10 settembre 2019
-



FONDAZIONE INARCASSA

Quotidiani



A Ostia dal 10 settembre la mostra “La ricerca della forma”

Viadotto sul Basento Il capolavoro di Musmeci

POTENZA - “La ricerca della forma. Sergio Musmeci”. Questo il titolo della mostra fotografica che dal 10 settembre al 10 ottobre, per iniziativa della Fondazione Inarcassa, del Consiglio nazionale ingegneri, dell’Ordine degli Architetti delle province di Roma e Rimini e della Fondazione ingegneri, sarà inaugurata al porto turistico di Ostia il prossimo 10 settembre alle 11. L’esposizione fotografica sarà dedicata a una delle opere manifesto dell’ingegneria e architettura del ventesimo secolo, il viadotto sul Basento, celebrando il suo progettista, Sergio Musmeci, tra i più illustri esponenti italiani della categoria. Un ingegnere geniale figlio della Roma di inizio Novecento capace di lasciare all’Italia un’opera infrastrutturale ritenuta tra i manifesti del secolo passato: Sergio Musmeci e il viadotto sul Basento (o ponte Musmeci) saranno celebrati da questa mostra. Un mese intero durante il quale, grazie agli scatti e alle proiezioni di documentari e reportage fotografici, sarà possibile conoscere direttamente il grande valore dell’opera e la visione del suo autore, uno dei principali progettisti italiani del ventesimo secolo. La mostra “La ricerca della forma. Sergio Musmeci. Il genio”, è organizzata in collaborazione con il Maxxi di Roma e con il patrocinio dell’Ordine degli ingegneri della provincia di Potenza, dell’Ordine degli Architetti e degli Ingegneri della Repubblica di San Marino, del Comitato Unesco Ponte Sergio Musmeci, del Porto Turistico di Roma e di Roma Capitale - Municipio X.

L’apertura della mostra è prevista, quindi, il prossimo 10 settembre alla presenza di numerosi ospiti tra cui il presidente Fondazione Ordine ingegneri Potenza.



Un particolare del ponte Musmeci

LA NUOVA del Sud

Ponte Musmeci in mostra a Roma

POTENZA - Un ingegnere geniale figlio della Roma di inizio Novecento capace di lasciare all'Italia un'opera infrastrutturale ritenuta tra i manifesti del secolo passato: Sergio Musmeci e il viadotto sul Basento (o Ponte Musmeci) saranno celebrati da una preziosa mostra fotografica, promossa da Fondazione Inarcassa, Consiglio Nazionale Ingegneri, Ordine degli Architetti delle province di Roma e Rimini e La Fondazione Ingegneri della provincia di Potenza la cui inaugurazione è prevista martedì 10 settem-



bre al Porto Turistico di Roma, con chiusura il 10 ottobre. Un mese intero durante il quale, grazie agli scatti e alle proiezioni di documentari e reportage fotografici, sarà possibile conoscere direttamente il

grande valore dell'opera e la visione del suo autore, uno dei principali progettisti italiani del ventesimo secolo. La mostra Nervimuscini dal titolo "La ricerca della forma. Sergio Musmeci. Il Genio", è or-

ganizzata in collaborazione con il Maxxi di Roma e con il patrocinio dell'Ordine degli ingegneri della provincia di Potenza, dell'Ordine degli Architetti e degli Ingegneri della Repubblica di San Marino, del Comitato Unesco Ponte Sergio Musmeci, del Porto Turistico di Roma e di Roma Capitale - Municipio X. L'apertura della mostra è prevista, quindi, nella giornata odierna al Porto turistico di Roma. Le fotografie rimarranno esposte nella capitale per trenta giorni, fino al prossimo 10 ottobre.

LA MOSTRA

Ecco Musmeci il genio del cemento

Esposte ad Ostia le foto dell'ingegnere romano
Il capolavoro sul Basento. E il ponte sull'Appia

di Francesco Ermani

Non ha la stessa fama di Pier Luigi Nervi e di Riccardo Morandi, ma il nome di Sergio Musmeci è fra i più brillanti sulla scena dell'ingegneria e dell'architettura italiane del Novecento. È nato a Roma nel 1926 ed è morto a soli 55 anni. Non ha realizzato moltissimo — la vita gli è come sfuggita di mano — ma il suo gusto per la forma, ottenuta con calcoli matematici, le ardite sperimentazioni, la predilezione per un andamento curvilineo, i suoi tetti a tenda sostenuti da una ragnatela di nervature, coniugano modernità e spiccata sensibilità poetica. Come accade per i suoi ponti, costruiti o solo progettati. Al più illustre di questi, quello sul fiume Basento, a Potenza (1967-1975), è dedicata una mostra fo-

tografica inaugurata ieri al Portofratricio di Roma; a Ostia, da tre anni in amministrazione giudiziaria, che così consolida la propria immagine di luogo sottratto alle influenze criminali e restituito alla città con iniziative, oltre che commerciali, culturali e sportive (a mostra "La ricerca della forma. Sergio Musmeci, il genio", fino al 10 ottobre, è promossa dalla Fondazione Iuarcassa, dal Consiglio nazionale degli ingegneri, da quello di Potenza e dagli ordini degli architetti di Roma e di Rimini).

Il ponte sul Basento collega il centro della città con la zona di espansione industriale, sovrastando il fiume e una linea ferroviaria. È lungo 560 metri e, al suo completamento, Bruno Zevi ne parlò su *L'Espresso*: la recensione fu intitolata: "Che artista, ha fatto un ponte". Nel 2003 è arrivato il vincolo della Soprintenden-



▲ **Curve ad arte**
Sopra il ponte (1967-75) sul Basento, in Basilicata. Sotto l'ingegner Musmeci (1926-1981) in cantiere



za, primo oggetto d'architettura contemporanea a beneficiare di una speciale protezione. Il pregio del ponte risiede in gran parte nelle strutture sottostanti l'impalcato, che hanno forme sinuose, paragonate da alcuni a un animale preistorico, da altri alle creste di un gallo. Esse formano un corridoio internamente percorribile, i ragazzi ci vanno con gli skateboard e lì si organizzano giochi acrobatici. Inoltre il cemento armato dialoga affabilmente con la vegetazione che lo avvolge.

Da qualche tempo il ponte soffre delle patologie che spesso, dopo 50 anni, affliggono queste architetture. Manca in tutta Italia la cura necessaria a tante opere del Novecento. E, come insegna il crollo del ponte Morandi, la disattenzione può diventare tragedia. A Potenza occorrono restauri, ha sottolineato Tullia Iori, docente a Tor Vergata, raccontando le

ri (l'itinerario intellettuale e professionale di Musmeci. È stata avviata una procedura di concorsi, ma i tempi sono lunghi e i fondi scarsi).

Musmeci ha lasciato diversi segni della propria genialità. Spicca la chiesa del Villaggio del Sole, quartiere Ina-Casa di Vicenza, con il suo stupefacente tetto a tenda, un prodigio di fantasia, capace di comunicare la bellezza di una trama geometrica.

Anche a Roma, dove ha insegnato e dove aveva lo studio (il suo archivio è ora al Maxxi), Musmeci ha esibito i prodotti della sua ricerca. Nel ristorante dello stadio del nuoto, al Foro Italo, per esempio, in tre palazzine in via Vallombrosa, nella zona della Cassia, nel viadotto di via Cilecia, che sovrasta l'Appia Antica a pochi passi da Porta San Sebastiano: un ponte, anche questo, bisognoso di cure speciali che lo sottraggano al degrado.

Repubblica **ROMA**

LA MOSTRA

Ecco Musmeci il genio del cemento

Esposte ad Ostia le foto dell'ingegnere romano
Il capolavoro sul Basento. E il ponte sull'Appia

di Francesco Erban

Non ha la stessa fama di Pier Luigi Nervi e di Riccardo Morandi, ma il nome di Sergio Musmeci è fra i più brillanti sulla scena dell'ingegneria e dell'architettura italiane del Novecento. È nato a Roma nel 1926 ed è morto a soli 55 anni. Non ha realizzato moltissimo — la vita gli è come sfuggita di mano — ma il suo gusto per la forma, ottenuta con calcoli matematici, le ardite sperimentazioni, la predilezione per un andamento civilineo, i suoi tetti a tenda sostenuti da una ragnatela di nervature, coniugano modernità e spiccata sensibilità poetica. Come accade per i suoi ponti, costruiti o solo progettati. Al più illustre di questi, quello sul fiume Basento, a Potenza (1967-1975), è dedicata una mostra fo-

tografica inaugurata ieri al Porto turistico di Roma, a Ostia, da tre anni in amministrazione giudiziaria, che così consolida la propria immagine di luogo sottratto alle influenze criminali e restituito alla città con iniziative, oltre che commerciali, culturali e sportive (la mostra "La ricerca della forma. Sergio Musmeci, il genio", fino al 10 ottobre, è promossa dalla Fondazione Inarcassa, dal Consiglio nazionale degli Ingegneri, da quello di Potenza e dagli ordini degli architetti di Roma e di Rimini).

Il ponte sul Basento collega il centro della città con la zona di espansione industriale, sovrastando il fiume e una linea ferroviaria. È lungo 560 metri e, al suo completamento, Bruno Zevi ne parlò su *L'Espresso*: la recensione fu intitolata: "Che artista, ha fatto un ponte". Nel 2003 è arrivato il vincolo della Soprintenden-

Repubblica **ROMA**

▲ Curve ad arte

Sopra il ponte (1967-75) sul Basento, in Basilicata. Sotto l'ingegner Musmeci (1926-1981) in cantiere



za, primo oggetto d'architettura contemporanea a beneficiare di una speciale protezione. Il pregio del ponte risiede in gran parte nelle strutture sottostanti l'impalcato, che hanno forme sinuose, paragonate da qualcuno a un animale preistorico, da altri alle creste di un gallo. Esse formano un corridoio interamente percorribile, i ragazzi ci vanno con gli skateboard e lì si organizzano giochi acrobatici. Inoltre il cemento armato dialoga affabilmente con la vegetazione che lo avvolge.

Da qualche tempo il ponte soffre delle patologie che spesso, dopo 50 anni, affliggono queste architetture. Manca in tutta Italia la cura necessaria a tante opere del Novecento. E, come insegna il crollo del ponte Morandi, la disattenzione può diventare tragedia. A Potenza occorrono restauri, ha sottolineato Tullia Iori, docente a Tor Vergata, raccontando ie-

ri l'itinerario intellettuale e professionale di Musmeci. È stata avviata una procedura di concorsi, ma i tempi sono lunghi e i fondi scarsi.

Musmeci ha lasciato diversi segni della propria genialità. Spicca la chiesa del Villaggio del Sole, quartiere Ina-Casa di Vicenza, con il suo stupefacente tetto a tenda, un prodigio di fantasia, capace di comunicare la bellezza di una trama geometrica.

Anche a Roma, dove ha insegnato e dove aveva lo studio (il suo archivio è ora al Maxxi), Musmeci ha esibito i prodotti della sua ricerca. Nel ristorante dello stadio del nuoto, al Foro Italo, per esempio, in tre palazzine in via Vallombrosa, nella zona della Cassia, nel viadotto di via Cilicia, che sovrasta l'Appia Antica a pochi passi da Porta San Sebastiano; un ponte, anche questo, bisognoso di cure speciali che lo sottraggano al degrado.

Il Messaggero **ROMA**

- **Il viadotto sul Basento e il genio di Musmeci**
- Fino al 10 ottobre sarà possibile ammirare presso il porto turistico di Ostia la mostra fotografica *La Ricerca della forma. Sergio Musmeci. Il genio.*
- Un'esposizione, realizzata con il MAXXI, che raccoglie nei suoi scatti l'esperienza dell'architetto romano Sergio Musmeci nella realizzazione del ponte sul fiume Basento che oggi porta il suo nome.
- ► Porto turistico di Ostia, lungomare Duca degli Abruzzi 8. Fino al 10 ottobre,



FONDAZIONE INARCASSA

Portali



ROMATODAY

"La ricerca della forma. Sergio Musmeci. Il genio", la mostra a Roma



DOVE

Porto Turistico di Roma Ostia

Indirizzo non disponibile

QUANDO

Dal 10/09/2019 al 10/10/2019

Orario non disponibile

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI



Un ingegnere geniale figlio della Roma di inizio Novecento capace di lasciare all'Italia un'opera infrastrutturale ritenuta tra i manifesti del secolo passato: **Sergio Musmeci** e il viadotto sul Basento (o Ponte Musmeci) saranno celebrati da una preziosa mostra fotografica, promossa da Fondazione Inarcassa, Consiglio Nazionale Ingegneri, Ordine degli Architetti delle province di Roma e Rimini e La Fondazione Ingegneri della provincia di Potenza la cui inaugurazione è prevista martedì 10 settembre al Porto Turistico di Roma, con chiusura il 10 ottobre. Un mese intero durante il quale, grazie agli scatti e alle proiezioni di documentari e reportage fotografici, sarà possibile conoscere direttamente il grande valore dell'opera e la visione del suo autore, uno dei principali progettisti italiani del ventesimo secolo.

La mostra

La mostra Nervi-Musmeci dal titolo "*La ricerca della forma. Sergio Musmeci. Il Genio*", è organizzata in collaborazione con il MAXXI di Roma e con il patrocinio dell'Ordine degli ingegneri della provincia di Potenza, dell'Ordine degli Architetti e degli Ingegneri della Repubblica di San Marino, del Comitato Unesco Ponte Sergio Musmeci, del Porto Turistico di Roma e di Roma Capitale - Municipio X.

L'apertura della mostra è prevista, quindi, il prossimo **10 settembre** alla presenza di numerosi ospiti

Introducono:

Donato Pezzuto, Amministratore giudiziario del porto turistico di Roma
Guglielmo Muntoni, Giudice delegato
Margherita Guccione, Direttore MAXXI
Giuliana Di Pillo, Presidente del Municipio X
Silvana Denicolò, Assessore Cultura, Sport, Politiche giovanili e Grandi eventi
Municipio X

Interverranno:

Egidio Comodo, Presidente Fondazione Inarcassa
Michele Lapenna, Consigliere del Consiglio Nazionale Ingegneri
Flavio Mangione, Presidente Ordine Architetti PPC Roma
Salvatore La Grotta, Presidente Fondazione Ordine Ingegneri Potenza
Roberto Ricci, Presidente Ordine Architetti PPC Rimini
Giuseppe D'Onofrio, Presidente Ordine Ingegneri Potenza
Paolo Musmeci, architetto, figlio di Sergio Musmeci
Massimo Viggiani, Ingegnere, figlio di Giulio Viggiani, committente dell'opera
Tullia Iori, Ordinario Architettura Tecnica - Università Roma Tor Vergata

GAZZETTA
di ROMA

**INAUGURAZIONE MOSTRA
FOTOGRAFICA LA RICERCA DELLA
FORMA. SERGIO MUSMECI. IL GENIO**

Di redazione • 03/09/2019

45



Mostra fotografica
IL PONTE SUL BASENTO

La ricerca della forma
Sergio Musmeci
Il genio

Presentazione e apertura
10 settembre 2019
ore **11.00** - 13.00

PORTO TURISTICO DI ROMA
Lungomare Duca degli Abruzzi, 84
Roma OSTIA

Mostra aperta al pubblico
dal **10 settembre** al **10 ottobre 2019**

Introduzione
Donato Pizzuto | Presidente giuliano di Arcore e Roma
Giuliano Montanari | Torino Lingua
Margherita Guccione | T. Zeno MAXXI
Giuliana Di Pillo | Provincia di Potenza X
Silvana Denicoffo | Provincia di Cagliari, San, Pagine giornali e Quot. Event

Storici
Egizio Corrado | Provincia di Teramo e Arcore
Michele Lappona | Comitato di Collegio Roma e Ing. Ingegneri
Flavio Mangano | Provincia di Odessa e Ing. Ingegneri PFC e Roma
Salvatore La Grotta | Provincia di Potenza e Odessa e Ing. Ingegneri PFC
Roberto Ricci | Provincia di Cuneo e Ing. Ingegneri PFC e Roma
Giuseppe D'Orofino | Provincia di Odessa e Ing. Ingegneri PFC
Paolo Musmeci | Provincia di Roma e Ing. Ingegneri PFC
Massimo Viggiani | Provincia di Roma e Ing. Ingegneri PFC
Tullio Jodi | Comitato Arcore e Ing. Ingegneri PFC e Roma

Proiezione di documenti: **La ricerca della forma. Il genio di Sergio Musmeci**
prodotto da Effetto zero, regia Tullio Jodi
Interventi di architetti e ingegneri: **Storia del Ponte**
Proiezione di reportage fotografici e video: **Passare l'anni**
"Ponte Musmeci - I segni del degrado"

Un ingegnere geniale figlio della Roma di inizio Novecento capace di lasciare all'Italia un'opera infrastrutturale ritenuta tra i manifesti del secolo passato: Sergio Musmeci e il viadotto sul Basento (o Ponte Musumeci) saranno celebrati da una preziosa mostra fotografica, promossa da **Fondazione Inarcassa, Consiglio Nazionale Ingegneri, Ordine degli Architetti delle province di Roma e Rimini e La Fondazione Ingegneri della provincia di Potenza** la cui inaugurazione è prevista martedì 10 settembre al Porto Turistico di Roma, con chiusura il 10 ottobre. Un mese intero durante il quale, grazie agli scatti e alle proiezioni di documentari e reportage fotografici, sarà possibile conoscere direttamente il grande valore dell'opera e la visione del suo autore, uno dei principali progettisti italiani del ventesimo secolo.

La mostra **Nervi-Musmeci** dal titolo **"La ricerca della forma. Sergio Musmeci. Il Genio"**, è organizzata in collaborazione con il MAXXI di Roma e con il patrocinio dell'Ordine degli ingegneri della provincia di Potenza, dell'Ordine degli Architetti e degli Ingegneri della Repubblica di San Marino, del Comitato Unesco Ponte Sergio Musmeci, del Porto Turistico di Roma e di Roma Capitale – Municipio X.

L'apertura della mostra è prevista, quindi, il prossimo 10 settembre alla presenza di numerosi ospiti

GAZZETTA *di ROMA*

Introducono:

Donato Pezzuto, Amministratore giudiziario del porto turistico di Roma

Guglielmo Muntoni, Giudice delegato

Margherita Guccione, Direttore MAXXI

Giuliana Di Pillo, Presidente del Municipio X

Silvana Denicolò, Assessore Cultura, Sport, Politiche giovanili e Grandi eventi Municipio X

Egidio Comodo, Presidente Fondazione Inarcassa

Michele Lapenna, Consigliere del Consiglio Nazionale Ingegneri

Flavio Mangione, Presidente Ordine Architetti PPC Roma

Salvatore La Grotta, Presidente Fondazione Ordine Ingegneri Potenza

Roberto Ricci, Presidente Ordine Architetti PPC Rimini

Giuseppe D'Onofrio, Presidente Ordine Ingegneri Potenza

Paolo Musmeci, architetto, figlio di Sergio Musmeci

Massimo Viggiani, Ingegnere, figlio di Giulio Viggiani, committente dell'opera

Tullia Iori, Ordinario Architettura Tecnica – Università Roma Tor Vergata

Roma, 3 settembre 2019

Condividi:

Revoca cookie

OSTIANEWS.it

ROMA "LA RICERCA DELLA FORMA. SERGIO MUSMECI. IL GENIO", LA MOSTRA A ROMA



"La ricerca della forma. Sergio Musmeci. Il genio", la mostra a Roma

Un ingegnere geniale figlio della Roma di inizio Novecento capace di lasciare all'Italia un'opera infrastrutturale ritenuta tra i manifesti del secolo passato: Sergio Musmeci e il viadotto sul Basento (o Ponte Musmeci).

Sergio Musmeci, una mostra a Roma per celebrare l'architetto geniale

Il Ponte sul Basento, che porta il suo nome, un'opera infrastrutturale ritenuta tra i manifesti del secolo passato



Un ingegnere geniale figlio della Roma di inizio Novecento capace di lasciare all'Italia un'opera infrastrutturale ritenuta tra i manifesti del secolo passato: Sergio Musmeci e il viadotto sul Basento (o Ponte Musmeci) saranno celebrati da una preziosa mostra fotografica, promossa da Fondazione Inarcassa, Consiglio Nazionale Ingegneri, Ordine degli Architetti delle province di Roma e Rimini e La Fondazione Ingegneri della provincia di Potenza la cui inaugurazione è prevista martedì 10 settembre al Porto Turistico di Roma, con chiusura il 10 ottobre.

Un mese intero durante il quale, grazie agli scatti e alle proiezioni di documentari e reportage fotografici, sarà possibile conoscere direttamente il grande valore dell'opera e la visione del suo autore, uno dei principali progettisti italiani del ventesimo secolo.

La mostra Nervi-Musmeci dal titolo "La ricerca della forma. Sergio Musmeci. Il Genio", è organizzata in collaborazione con il MAXXI di Roma e con il patrocinio dell'Ordine degli ingegneri della provincia di Potenza, dell'Ordine degli Architetti e degli Ingegneri della Repubblica di San Marino, del Comitato Unesco Ponte Sergio Musmeci, del Porto Turistico di Roma e di Roma Capitale – Municipio X.

L'apertura della mostra è prevista, quindi, il prossimo 10 settembre alla presenza di numerosi ospiti



Il genio di Sergio Musmeci in mostra al Porto Turistico di Roma

Aprirà il 10 settembre al Porto Turistico di Roma, e sarà visitabile sino al 10 ottobre, la mostra "La ricerca della forma. Sergio Musmeci. Il genio"



Aprirà il 10 settembre al Porto Turistico di Roma, e sarà visitabile sino al 10 ottobre, la mostra **"La ricerca della forma. Sergio Musmeci. Il genio"**. Grazie agli scatti e alle proiezioni di documentari e reportage fotografici sarà così possibile conoscere direttamente il grande valore dell'opera e la visione del suo autore, **Sergio Musmeci**, uno dei principali progettisti italiani del ventesimo secolo.

[Scopri le altre mostre su Uozzart.com](#)

Una mostra fotografica un'opera manifesto del secolo passato

Figlio della Roma di inizio Novecento, fu capace di lasciare all'Italia un'opera infrastrutturale, tra i manifesti del secolo passato. Sergio Musmeci e il viadotto sul Basento saranno celebrati da una preziosa **mostra fotografica**. Questa è promossa da Fondazione Inarcassa, Consiglio Nazionale Ingegneri, Ordine degli Architetti delle province di Roma e Rimini. Nonché dalla Fondazione Ingegneri della provincia di Potenza.

[Leggi gli altri articoli "architettonici" di Uozzart](#)

La mostra Nervi-Musmeci è organizzata in collaborazione con il MAXXI di Roma e con il patrocinio dell'Ordine degli ingegneri della provincia di Potenza. Nonché dell'Ordine degli Architetti e degli Ingegneri della Repubblica di San Marino, del Comitato Unesco Ponte Sergio Musmeci. Anche del Porto Turistico di Roma e di Roma Capitale - Municipio X.

Appassionati di arte, teatro, cinema, architettura, libri, spettacolo e cultura? Seguite le nostre pagine [Facebook](#), [Twitter](#) e [Google News](#)



Ostia, il genio di Sergio Musmeci in una mostra al Porto di Roma

Ostia TV 10 settembre 2019 00:12 Notizie da: Città di Roma



Fonte immagine: Ostia TV - [link](#)

E' dedicata al grande ingegnere la mostra "La ricerca della forma. Sergio Musmeci. Il genio" allestita al Porto Turistico di Roma fino al 10 ottobre con la collaborazione del MaXXi



Ostia, il genio di Sergio Musmeci in una mostra al Porto di Roma

Inserito in: Arte

E' dedicata al grande ingegnere la mostra "La ricerca della forma. Sergio Musmeci. Il genio" allestita al Porto Turistico di Roma fino al 10 ottobre con la collaborazione del MaXXI



Ostia - Un architetto, un ingegnere, che ha saputo coniugare la leggerezza dei materiali con la robustezza di un'opera della quale ancora oggi si parla. Sergio Musmeci, romano, (2 giugno 1926/5 marzo 1981) è stato un grande progettista (autore tra l'altro del Ponte sul Basento) ed è a lui che è dedicata la mostra "La ricerca della forma. Sergio Musmeci. Il genio". allestita al Porto Turistico di Roma fino al 10 ottobre, con la collaborazione del MAXXI.

"Una mostra prestigiosa per il nostro territorio - ha affermato la Presidente Giuliana Di Pillo nel portare il suo saluto alla conferenza stampa di presentazione - e per questo un ringraziamento doveroso va a coloro che da tre anni gestiscono in legalità il Porto di Roma e agli organizzatori di questa iniziativa che contribuisce ulteriormente alla rinascita di questo luogo. Obiettivo principale, l'auspicio che ha mosso da sempre la nostra collaborazione con l'Amministrazione giudiziaria era ed è quello di far sì che il Porto diventasse parte integrante di tutto il Municipio. Lo abbiamo visto con la manifestazioni sportive, con quelle cinematografiche e adesso con la cultura. Continuiamo così".

"Siamo lieti di ospitare questa iniziativa che richiama alla genialità di chi progetta - ha dichiarato l'Assessore alla Cultura Silvana Denicolò - E qui, nel nostro territorio, abbiamo molti esempi ed uno di questi, la Torre di Michelangelo, è qui di fronte. Celebriamo così un genio dell'era moderna in un ambito storico a dimostrazione di un grande insegnamento e di una partecipazione completa". Alla conferenza stampa ha preso parte anche Paolo Musmeci figlio dell'architetto: "Noto con grande piacere dell'interesse che ancora oggi avvolge la figura e l'opera di mio padre. Il suo progettare era frutto di una grande passione e di un alto senso del valore umano. Una Stella Polare al quale fare riferimento".



FONDAZIONE INARCASSA

Comunicati





Comunicato stampa

FONDAZIONE INARCASSA, CONSIGLIO NAZIONALE INGEGNERI, ORDINE DEGLI ARCHITETTI DELLE PROVINCE DI ROMA E RIMINI E LA FONDAZIONE INGEGNERI DELLA PROVINCIA DI POTENZA CELEBRANO UN FIGLIO ILLUSTRE DI ROMA E LA SUA OPERA SERGIO MUSMECI E IL VIADOTTO SUL BASENTO

Dal 10 settembre al 10 ottobre, una mostra fotografica che rievoca, ricordando il suo progettista, la realizzazione del ponte in Basilicata, un esempio tra i più significativi in Italia di modernità e armonizzazione dei principi architettonici e ingegneristici

Roma celebra uno dei suoi figli più illustri dal punto di vista delle scienze ed insieme una delle opere manifesto dell'ingegneria italiana, il Viadotto sul Basento (o Ponte Musmeci). Lo fa con una prestigiosa mostra fotografica, promossa dalla **Fondazione Inarcassa, Consiglio Nazionale Ingegneri, Ordine degli Architetti delle province di Roma e Rimini e La Fondazione Ingegneri della provincia di Potenza** dal titolo **"La Ricerca della forma. Sergio Musmeci. Il genio"** prevista dal **10 settembre al 10 ottobre al Porto Turistico di Roma – Roma Ostia**.

L'esposizione è realizzata in collaborazione con il MAXXI di Roma – Museo nazionale delle arti del ventesimo secolo e con il patrocinio dell'Ordine degli ingegneri della provincia di Potenza, dell'Ordine degli Architetti e degli Ingegneri della Repubblica di San Marino, del Comitato Unesco Ponte Sergio Musmeci, del Porto Turistico di Roma e di Roma Capitale - Municipio X.

Il ponte Musmeci, realizzato nella prima metà degli anni Settanta e che consente la connessione stradale tra il centro di Potenza e le vie di accesso alla zona sud della città attraversando il fiume Basento, rappresenta una delle più celebri e significative opere infrastrutturali italiane, capace di anticipare i linguaggi della contemporaneità e per questo ritenute un simbolo della cultura nazionale del secolo scorso. L'Italia è stata e continua ad essere uno dei terreni più fertili per la crescita del pensiero e dei principi ingegneristici ed architettonici, un modello fortemente attrattivo per le altre nazioni e, di converso, la cultura tecnica un autentico fiore all'occhiello di quella italiana: Sergio Musmeci, nato a Roma nel 1926, ha segnato magnificamente questo tracciato con una serie di realizzazioni e progetti ad ampio spettro che proprio nel viadotto sul Basento ha trovato una delle sintesi più complete ed efficaci. *"Si è voluto così promuovere, nell'ambito di una più ampia valorizzazione del patrimonio scientifico italiano, una ricca e peculiare mostra che celebra, nella sua città natale, un vero e proprio talento del ventesimo secolo ed insieme un'opera che molti esperti non hanno esitato a collocare entro i confini dell'opera d'arte"*, hanno spiegato gli organizzatori.

L'esposizione si articola in 28 scatti, realizzati durante e dopo la costruzione e in preziose stampe del progetto tecnico. Non solo, l'inaugurazione prevede anche due proiezioni: la prima con il documentario di Vania Cauzillo, prodotto da effenove, dall'omonimo titolo della mostra, in cui è possibile ascoltare le testimonianze di chi ha vissuto da vicino l'edificazione dell'opera; la seconda riproduce invece un reportage fotografico, realizzato dall'architetto Pasquale Fannelli, che, documentando le attuali condizioni del viadotto, ne mette in evidenza la necessità di immediati e profondi

interventi di tutela e restauro. Raccontare il passato e il presente di questa straordinaria opera, a sua volta parte vitale di un territorio, la Basilicata, e più in generale dell'Italia stessa, significa, quindi, anche testimoniare l'urgenza di recuperare un autentico patrimonio scientifico che rappresenta l'identità e la storia di un Paese.

Roma, 10 settembre 2019

Ufficio stampa

Wilson

Info: 0717570901

Redazione@wilsonsr.it

*F*ondazione
INARCASSA

